


2022年9月20日

日本コンラッド協会会報 No.4 

日本コンラッド協会会員各位

日本コンラッド協会運営委員会からのお願いとお知らせです。

◆ お願い

このたび、会員の皆様の協会に対するご意見やご要望を協会の活動に反映させるために、「意見調査アンケート」を実施することになりました。つきましては、以下がリンクとなりますので、よろしくご願いいたします。締め切りは、10月4日（火）午前9時です。

<https://forms.gle/xPfBBByGY8BRRRC9bA>

◆ お知らせ

コンラッド没後 100 周年記念を再来年に控え、海外の学会から記念論文集への投稿募集が届いています。

◎ CFP: Conrad Today: Remediation and Adaptation (Robert Hampson さんと Yael Levin さんより。提案書 200 語。イラストも可。2022 年 10 月 1 日〆切)

'The works of Joseph Conrad have long inspired artistic adaptation and remediation. The editors invite proposals for a critical engagement with transmedial expressions of Conrad's work for a special volume proposed for Edinburgh University Press. We are interested in the unexplored spaces of Conrad's posthumous inspiration in new adaptations of his works. We are particularly interested in adaptations and appropriations by new media - graphic novels, video games, digital media and so on. We encourage proposals that cross cultural and national boundaries and reframe Conrad's ideas in defamiliarizing contexts. Please send 200 word proposals (and illustrations or examples of the art you wish to discuss) by October 1st 2022.'

r.hampson@rhul.ac.uk または、yael.levin@mail.huli.ac.il

ちなみに、'remediation' とは、翻訳学で言うところの「メディア間翻訳」(Intermedial Translation)と同じ意味で、たとえば、『闇の奥』をオペラ化するというように、コンラッドの作品を小説とは違う別のメディアに置き替えることを指します。

- ◎ CFP (Call for Papers): Joseph Conrad Centennial Commemorative Book Project (John G. Peters さんと Chandrakant A. Langare さんより。投稿原稿 3,000 語～7,000 語。2023 年 3 月 1 日〆切)

長いので、以下のリンクで CFP をご覧ください。

https://www.icloud.com/coretypes/ios/com.adobe.pdf_128@1x.png

なお、Langare さんからは本協会宛てに直接募集のメールをいただいています。さらに、下記のような追伸も届いています。

‘I am happy to share that we are getting very good responses from the scholars and academics in the USA, England, Poland, Germany, Ukraine, Japan and India. I owe a lot to the Joseph Conrad Society UK, US and Japan for circulating the CFP document among the Conradians. I am just planning to reach out to many scholars from different parts of the world who are interested in Joseph Conrad studies.’

ほかにも英国の出版社などが、没後 100 周年を記念した論集などを企画しているようです。

◆ その他

研究方法の幅や発表の場を広げたいと思っている方のための、コンラッド研究に限定されない余談的情報です。ご興味のある方は参考になさってください。

©Literature Cambridge (英文学全般のオンラインコース)

ケンブリッジ発の有料のオンライン講座です。詳しくは下記のリンクでホームページをご参照ください。

<https://www.literaturecambridge.co.uk>

以上