


2022年11月30日

日本コンラッド協会会報 No.6 

日本コンラッド協会会員各位

日本コンラッド協会運営委員会からのお知らせです。

◆ 予告（研究会およびウェビナー）

◎研究会

長年中断して来ました研究会を、次の要領で再開する予定です。

日時：1月21日（土）午後（予定）＊

場所：東京（予定）＊

形式：対面

テーマ：「コンラッドとウクライナ---*A Personal Record*を中心に」

導入：設楽靖子

提案：

あまたのイギリス文学作家の中で、コンラッドを他の作家とくっきり分かつ要素は、コンラッドがウクライナを出身地とし、ポーランド文化と伝統のもとに生まれ育ったという点である。今年2月24日からの国際ニュースを見ながら、今まではコンラッドの伝記などでのみ目にしていた遠いウクライナの地図が、連日、現実と重なるものになった。

コンラッド作品の中で、直接この地域を舞台とするテキストとして、今回の研究会では *A Personal Record* (1912) を取り上げたい。導入として、この地域における19世紀の「ある一家」の記憶に残る光景を想像することから話を始める。この導入に続いて、参加者に、適宜、話題を発展・深化させてもらえるような研究会としたい。

(文責：設楽靖子)

◎ウェビナー

日時：2月25日（土）午後（予定）＊

場所：ヴァーチャル会場

形式：オンライン

テーマ：「コンラッドとウクライナ---*A Personal Record*を中心に」(研究会を踏まえて)

＊研究会とウェビナーの時間等の詳細は、追ってご連絡します。

◆お知らせ（新刊紹介と書評の募集）

◎ D.C.R.A. Goonetilleke（グナティラカ）先生からご著書 *Joseph Conrad: Heart of Darkness*（第3版 Canada: Broadview Press, 2020）についてメールを頂きました。

『コンラッド研究』では、書評を募集いたします。ご参考までに、William Atkinson 先生と Andrea White 先生のコメントをご紹介します。

“D.C.R.A. Goonetilleke’s third edition of *Heart of Darkness* has been updated with an expanded introduction and a number of highly relevant secondary texts not readily available elsewhere. The introduction speaks to undergraduates and specialists alike, providing a clear and effective account of the Congo’s history and of the critical approaches to the novella since its emergence at the forefront of the modernist canon. The text comes with a rich accompaniment of secondary material. Several significant contemporary reviews and the essential letters are here, as is a representative sampling of writing on race and imperialism. The selections relating to Henry Morton Stanley provide valuable background. Of particular importance is a section from the autobiography of Disasi Makulo, a Congolese villager who was captured as a slave a few years before Conrad was in central Africa. Here at last is a voice from Africa itself to set alongside those of Marlow and Kurtz.” — **William Atkinson, Appalachian State University**

“It has been twenty-one years since Professor Goonetilleke published the second edition of his casebook on *Heart of Darkness*. Much has been added in that time to the critical conversation—now lasting 123 years—about the novella that this edition addresses. The enlargements all help to historicize the novella compellingly and most appropriately to the present moment, in terms of Conrad’s own reading at the time, the inclusion of more photos and personal accounts of life in the Congo at the time, a section entitled ‘Perspectives on Race and Imperialism’ that gathers together in a more pointed way some readings already present and several new ones, and an expanded, very timely bibliography. I can’t imagine a more valuable casebook for a classroom reading of Conrad’s novella.” — **Andrea White, California State University at Dominguez Hills**

◎Joseph Conrad Centennial Commemorative Book Project の原稿締切りが、2023年3月31日まで延長されました。

以上